

DIRECTION ARTISTIQUE
FRÉDÉRIC HAMAIDE
& PAUL DE LAUNOY

Argilis
Compagnie
Théâtrale



Une certaine
ANTIGONE

D'APRÈS LES ŒUVRES DE
SOPHOCLE - RACINE ...

CÉLINE MOUTIN - FRÉDÉRIC CALERO - FRÉDÉRIC HAMAIDE - PAUL DE LAUNOY





THÉÂTRE : UNE CERTAINE ANTIGONE

par la compagnie Argilis

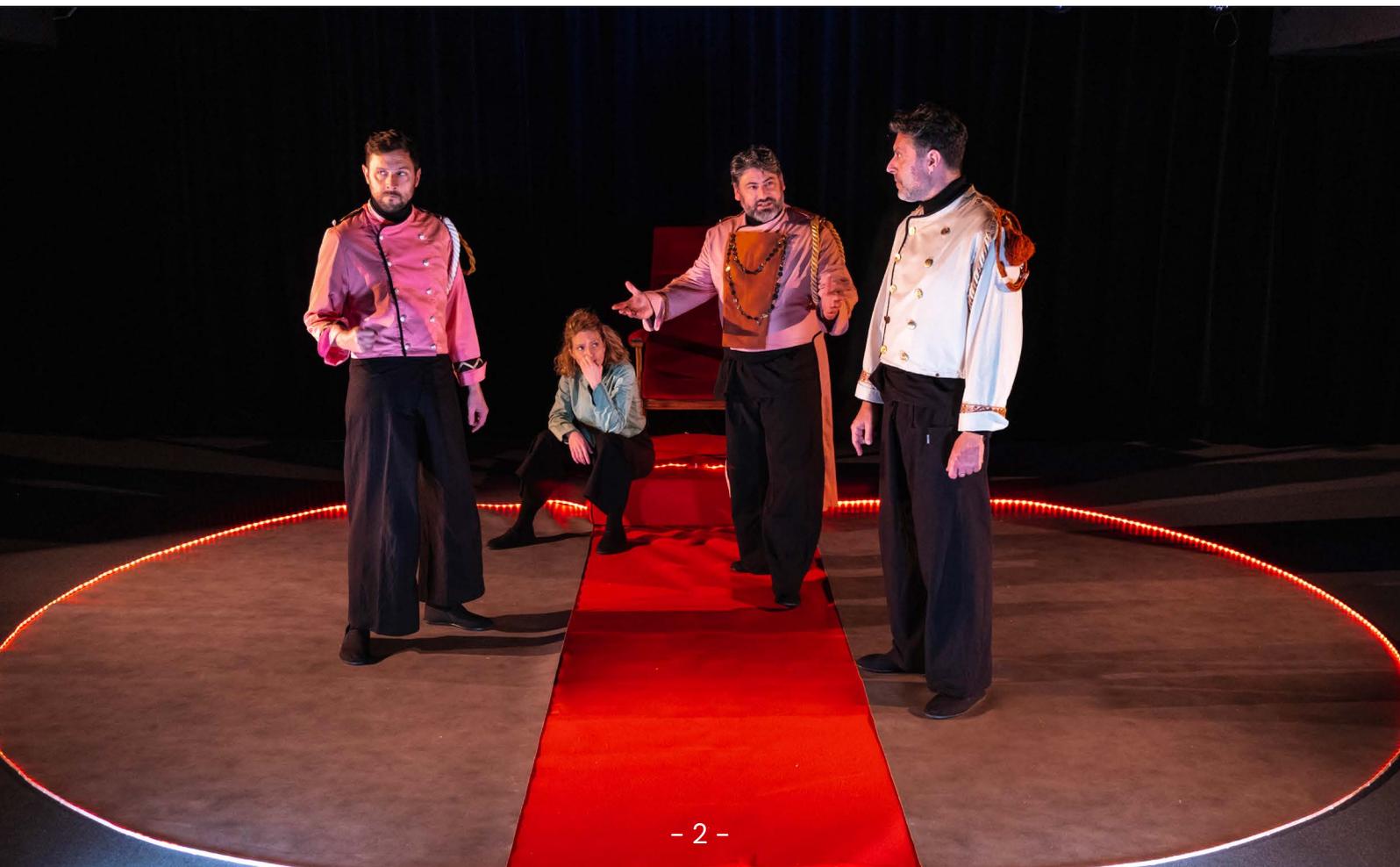
Le mythe d'Antigone à travers différents auteurs

À partir de la classe de 3ème

I. NOTE D'INTENTION

Qui n'a pas entendu parler d'Antigone ? Son nom est connu, son « sujet » un peu moins, son histoire presque oubliée. Dans la mythologie grecque, Antigone est une figure de résistance. Elle est celle qui s'oppose à la loi des hommes au nom d'une loi supérieure. Mais pourquoi présenter un sujet universel, dans le temps et dans l'espace ? Oui, encore aujourd'hui, Antigone nous parle et nous apostrophe ! Les nombreux auteurs qui ont repris ce mythe, Sophocle, Racine ou Brecht (entre autres...) ne s'y sont pas trompés en traduisant théâtralement cette histoire qui est aussi la leur. Raconter ce mythe fondateur peut, de prime abord, sembler exigeant. Il mêle de nombreux personnages, perdus dans une époque qui n'est plus vraiment la nôtre.

Et pourtant son message mérite d'être encore transmis, par le biais du théâtre. Aussi, nous vous proposons un pari : présenter l'histoire d'Antigone en une heure. Tout simplement. Avec quelques comédiens sur scène qui vont jouer pour vous ce récit. Pour vous permettre d'ôter la poussière du temps, découvrir le mythe... et en tirer les leçons. En reprenant nos illustres prédécesseurs, nous vous proposons de vous raconter notre « Antigone », en faisant alterner les sources, les styles d'écriture et de langage et ainsi faire entendre les voix plurielles d'un même mythe. Pari tenu ?



II. LE SPECTACLE *Une certaine Antigone*



Durée : 1h10 + 20min d'échange avec les artistes.

LES ARTISTES

Direction artistique : Frédéric Hamaide et Paul de Launoy

Compagnie : Argilis

Comédiens : Céline Moutin, Frédéric Calero, Frédéric Hamaide et Paul de Launoy

Production : Alboflède



LE SPECTACLE

Fille d'Œdipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice, considéré comme traître. Antigone brave l'interdit. Son oncle, le roi Créon lui promet de ne pas la dénoncer si celle-ci jure de ne plus recommencer son acte. Antigone est face à un dilemme : se soumettre à l'injustice pour sauver sa vie ou suivre son cœur qui l'entraînera jusqu'à la mort.



BANDE-ANNONCE

TÉMOIGNAGES

« Quelle joie de voir Antigone passer des textes de la table de classe à la scène. C'est une très belle version. Il y a de la tension et la composition des textes des différents auteurs fonctionne très bien. On y retrouve les meilleurs passages de ces œuvres puissantes. »

Mme R., professeur de Français

« Je n'avais pas trop aimé lire la pièce et là j'ai beaucoup apprécié la voir jouée par des comédiens. C'était super ! »

(Laura, classe de 3ème, Nantes)

« Les costumes et les décors nous plongent dans un monde qui pourrait à la fois être un passé lointain ou un futur proche. Cela rend le dilemme d'Antigone universel. Le jeu des acteurs était aussi très bon. »

François, spectateur.

« L'histoire d'Antigone touche encore et toujours ! En voyant le jeu impeccable des acteurs on y retrouve des thématiques très contemporaines. Le texte est poignant. Ce fut un superbe moment de théâtre. »

Michelle, professeur de Français





III. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Assister à une représentation de théâtre.
- Découvrir le travail d'une compagnie de théâtre.
- Appréhender les effets techniques d'un spectacle.
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.
- Observer, comprendre, analyser et synthétiser les significations multiples d'une pièce de théâtre, par l'observation ou l'écoute.
- Étudier la tragédie au théâtre.
- Analyser la symbolique des costumes et du décor au théâtre.

Quelques thématiques sur Antigone

Exemples de thématiques à aborder en classe, avant ou après la représentation, avec l'enseignant, avec l'appui (ou non) d'un comédien de la troupe.

- Antigone à travers les âges : interprétations et adaptations.
- Antigone fille d'une lignée maudite : les Labdacides.
- Analyse des personnages : Antigone, Ismène, Créon...
- Les thèmes universels d'Antigone : loyauté, justice et devoir.
- Débat éthique : la loi de l'Homme contre la loi divine.
- La figure de la femme dans Antigone : rébellion et résilience.

DIFFUSION - ALBOFLÈDE

laure@alboflede.fr
spectacle@alboflede.fr

06 24 45 00 58
06 64 52 59 17

